

DETRÁS DE LA CÁMARA (La aventura de fotografiar) Por ÓSCAR MOLINA

Fecha: 10 y 11 de marzo de 2018.

Horario: Sábado de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 horas.
Domingo de 10:30 a 14:00 horas.

Precio: 140 euros.



Muchas preguntas pueden surgir cuando se mira el mundo a través de un visor. Algunas son de corto recorrido, quizás demasiado estrechas o limitadas, otras duran en el tiempo y, a modo de combustible, nos nutren e impulsan en la apasionante aventura de crear.

Encontrar primero esas preguntas, reconocerlas e integrarlas después, forma parte del aprendizaje de la mirada, de una práctica que exige inteligencia, economía y efectividad.

En el taller hablaremos de esas posibles preguntas, profundizaremos en ellas y las *afinaremos* si fuera necesario. Y desde ahí exploraremos los posibles mapas del proceso creativo.

También hablaremos de las trampas y los atajos. Obstáculos que aparecen en cualquier momento y son especialmente insidiosos para el desarrollo del potencial creativo. Se caracterizan por ser estados físicos, emocionales y mentales que se alimentan de confort y de holgura, apegados deseos hacia objetivos externos al proceso. Son ruido. Suelen aportar respuestas apresuradas antes que buenas preguntas y tienden a eclipsar progresivamente la creatividad, a veces incluso disfrazándola de éxito.

Otro asunto podría ser el de las *buenas* o *malas* fotografías. Cómo saber, si es posible acaso saber tal cosa, la manera de llegar a hacer buenas fotografías. Podríamos colocarnos en un juego de espejos de relatividad ante semejante cuestión, y en paralelo preguntarnos si disponemos de algún asidero para vislumbrar cierto rumbo a seguir.

Compartiremos en el taller un tiempo de fotografía y creatividad, reflexionaremos sobre el proceso creativo y sus fases, sus luces y sus sombras, sus límites y sus espacios infinitos.

PROGRAMA

Los contenidos del taller se desarrollan en sesiones de trabajo en las que se explora un *mapa del proceso creativo*, junto a proyecciones de alguno de los proyectos de Oscar Molina que dan soporte a ideas sobre la gestación, desarrollo y edición de un trabajo de autor. Se incluye el comentario y análisis de textos y citas de referencia de otros autores.

Se presentan herramientas de análisis y se invita a un diálogo que permita ir más allá del gusto personal, necesario pero no suficiente, para afinar la mirada y ejercitar la capacidad de valorar obras propias y ajenas con más comprensión, tanto de sus riquezas y potencialidades, como de sus debilidades. El objetivo es combinar aptitudes y actitudes para obtener el mejor resultado posible.

Durante el taller habrá un tiempo de coloquio o debate sobre preguntas o temas que interesen a los asistentes.



Resumen programa

Sobre la creatividad. Las aptitudes y las actitudes.

Mapa para un modelo de fases en el proceso creativo. Líneas de espacio y líneas de tiempo en la experiencia creativa.

Posibilidades y obstáculos o trampas en el proceso creativo.

Preguntas y respuestas, dudas y certezas en el proceso de la creación de un proyecto.

Proyección comentada de algunos de los proyectos de Oscar Molina en orden a exponer ideas sobre su gestación, desarrollo y publicación.

Tiempo para preguntas o diálogo con los asistentes

A quién está dirigido el taller

Todos disponemos de un potencial creativo, más o menos escondido, latente o eclipsado por unas u otras razones. El taller está dirigido a todas las personas que quieran **revelar, descubrir y desarrollar su potencial creativo** y expresarlo en forma de fotografías, a través de otras prácticas creativas (pintura, escultura, escritura, música, cine...) o sencillamente en el día a día.

No es necesario un determinado currículum, nivel técnico (el taller no es sobre técnica) o trayectoria fotográfica. Tampoco hace falta traer equipo fotográfico, aunque sí un cuaderno para apuntes, un bolígrafo y un lapicero. El taller está abierto a todo aquel que esté interesado **en ahondar en su práctica creativa** y desde ahí hacer mejores fotografías, componer mejores músicas, escribir mejores poemas...



la quinta dimensión

Óscar Molina

Fotógrafo y creador multidisciplinar, tiene formación en música y ha cursado estudios en diseño gráfico, vídeo y fotografía. En paralelo a su actividad como autor se dedica a la docencia. Es profesor y tutor en la escuela de fotografía LENS, e imparte talleres, clases y conferencias en otras escuelas, centros de arte, institutos y universidades españolas. Desde el año 1997 organiza y coordina los Talleres de Fotografía en Cabo de Gata invitando a prestigiosos fotógrafos y profesores. Entre sus trabajos más relevantes se encuentran fotografías de un diario, silencio abierto, caja de acuarelas, photolatente y ammonites. Sus proyectos se han publicado en libros y en numerosos catálogos. Ha expuesto con frecuencia y su obra ha sido adquirida por importantes colecciones públicas y privadas. www.oscarmolina.com

Escuela de Fotografía Man Ray Virgen de Belén, 16 28019-Madrid
914609401/679130674 www.manrayescuela.es info@manrayescuela.es