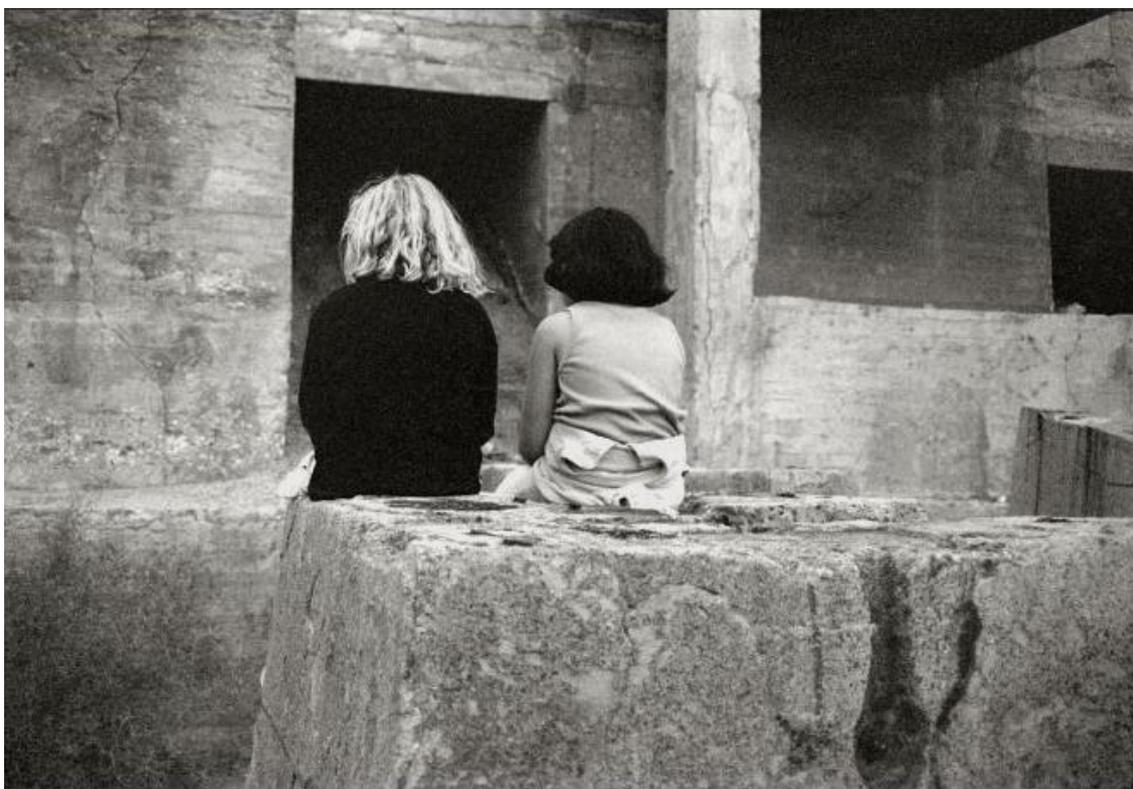


OSCAR MOLINA

Taller “Detrás de la cámara”



© Oscar Molina

Dónde: Sociedad Fotográfica de Gipuzkoa, San Juan Kalea 20, Donostia

Cuándo: Fin de semana del 28 de febrero al 1 de marzo.

Viernes 28 de 16:00 a 20:00

Sábado 29 de 10:00 a 20:00

Domingo 1 de 10:00 a 14:00

Objetivos: El taller profundiza en el **proceso creativo** en fotografía. El objetivo final es hacer mejores fotografías, pero sobre todo proyectos que nazcan de cada historia personal, combinando aptitudes y actitudes para obtener el mejor resultado posible.

A quién está dirigido el taller: A fotógrafos, artistas plásticos, y otros narradores y creativos. A todas las personas que quieran revelar, descubrir y desarrollar su potencial creativo y expresarlo en forma de fotografías, o incluso a través de otras prácticas artísticas....

Precio: Socios 140€ No socios 160€ - El precio incluye la comida del sábado.

Inscripciones:

Tel: 943 421 386

Email: sfg@sfg-ss.com

Un largo viaje entre la primera inspiración y la última espiración. En esa historia cada respiración es una aventura. Movimiento que va y viene, que adentra y que nace, infla y desinfla pulmones.

El taller "Detrás de la cámara" propone la exploración de un mapa del proceso creativo y de algunas de las preguntas que surgen en el recorrido de los diferentes estadios: ¿Qué hace falta para ser autor, para ser fotógrafo? ¿Acaso un autor puede ser original? ¿Qué significa "ser original"? ¿Cómo se construye un proyecto fotográfico personal?, ¿Cómo saber el autor que uno quiere, puede, y debe ser? Vamos en busca de estas y otras preguntas. Puede que encontremos alguna respuesta, y lo más probable es que en el trayecto nos topemos con otras preguntas. El propósito en todo caso es que, sean respuestas o preguntas, dudas o certezas, actúen de combustible impulsor en la larga senda por recorrer.

Hablaremos sobre la respiración creativa. Cómo convertir trampas o problemas en oportunidades. Cambiar lo tóxico por lo nutritivo. Encontrar la forma de que ideas y conceptos, que todos tenemos y podemos desarrollar, se gesten adecuadamente y den como resultado proyectos maduros y consistentes. Esa aventura del crear que, como dice José Ángel Valente, "puede engendrar en otros un adentramiento, otra aventura personal".

Programa del taller

Los bloques de trabajo durante el taller combinarán:

- Contenidos teóricos que se desarrollan en sesiones de trabajo junto a proyecciones que ilustran ideas sobre la gestación y desarrollo de un trabajo, análisis de textos y citas de referencia.
- Se presentan y aplican herramientas de análisis y se invita a un diálogo que permita ir más allá del mero gusto personal, afinar la mirada y ejercitar la capacidad crítica de mirar obras propias y ajenas.
- Se realizará un visionado de los portfolios y trabajos aportados por los participantes que lo deseen. Para una mejor organización, se pide comunicar de antemano si se va a traer trabajo para visionar.
- Durante el taller habrá tiempo para el coloquio o el debate, preguntas o temas que interesen a los asistentes.

Qué hay que traer

Obtener el máximo partido del taller "Detrás de la cámara" no exige un determinado currículum, nivel técnico o trayectoria fotográfica o artística. Tampoco hace falta traer equipo fotográfico, aunque sí un cuaderno para apuntes, un bolígrafo y un lapicero. El taller está abierto a todas aquellas personas que estén interesadas en ahondar en su práctica

creativa y desde ahí hacer mejores fotografías, componer mejores músicas, escribir mejores poemas... vivir mejor.

Datos biográficos

© Raúl Lucio



Fotógrafo y creador multidisciplinar, tiene formación en música y en diseño gráfico, vídeo y fotografía. En paralelo a su actividad como autor se dedica a la docencia. Es profesor en escuelas de fotografía de Madrid como LENS y EFTI, e imparte talleres, clases y conferencias en centros de arte, institutos, universidades y escuelas de arte y fotografía españolas. Desde 1992 a 2017 desarrolló el proyecto Talleres en Cabo de Gata invitando a prestigiosos autores y profesores. Entre sus trabajos más relevantes se encuentran *fotografías de un diario*, *silencio abierto*, *caja de acuarelas*, *photolatente* y *ammonites*. Sus proyectos se han publicado en libros y en numerosos catálogos. Ha expuesto con frecuencia y su obra ha sido adquirida por importantes colecciones públicas y privadas.

Más información: www.oscarmolina.com



© Oscar Molina