

# sentit

## Tallers i espais creatius al voltant de la imatge i el llenguatge visual.

Obrir mirades i escoltar-nos, considerant la imatge com a viatge interior personal i a l'enteniment del nostre entorn, i en connexió sempre amb altres llenguatges creatius.

### **Accions:**

*Desenvolupament i anàlisi del procés creatiu.*

*Reflexió i coneixement del llenguatge artístic.*

*Destressa i tècnica del llenguatge visual en relació amb altres disciplines creatives.*

*Sinèrgies entre les diferents disciplines artístiques.*

*Mostra de les eines de treball.*

*Cordinació d'idees i traç de camins lliures i compartits.*

*Acompanyament en la creació de rutes creatives .*

*Temps i espai pel debat i el coneixement.*

*Convivència i obertura personal*

*Intercanvi de coneixements.*

*Exercici emocional i creatiu.*

*Creixement i introspecció personal a través de l'art.*

.....

---

Direcció :

Susana Martinez.

Fotògrafa i comissaria.

info@susanam.com

629582438

973244832

---

Sentit - tallers creatius organitza el taller "**DETRÁS DE LA CÁMARA**" con **OSCAR MOLINA**  
**Hacia un proyecto personal.**

**Coordinació del taller:**

Susana Martinez

**Dies: 8-10** de NOVIEMBRE 2019  
DIVENDRES 8 de Novembre: de 17:00a 20:00  
DISSABTE 9 de Novembre de 10:00 a 20:00  
DIUMENGE 10 de Novembre de 10:00 a 20:00

Durada aproximada 23 hores

**A qui va dirigit:**

Fotògrafs, artistes plàstics, així com d'altres narradors i creatius.  
Obert a totes les persones que vulguin descobrir i desenvolupar el seu potencial creatiu i expressiu en forma de fotografia i altres practiques creatives .  
A qui estigui interessat en aprofundir en una pràctica creativa i des d'allí expressar les seves idees de manera intensa i eficaç

14 participants màxim.

**Preu matricula del taller:**

220 euros,  
Esmorzar ,dinar i breaks dels dos dies inclòs

El desplaçament ,allotjament i sopars va a càrrec dels participantsalumnes

**Localització :**  
**Estudi fotogràfic Susana Martinez**  
**c. Major, 25, pral, Lleida**

## DESCRIPCIÓN DEL TALLER:

Es un taller teórico-práctico sobre el proceso creativo en fotografía. Oscar Molina propone en este taller un recorrido por los diferentes estadios del proceso creativo, centrándose especialmente en la práctica de la fotografía como proyecto personal. Se trata de intentar analizar los factores que ayudan o dificultan el desarrollo de la máxima potencialidad creativa de cada uno. Encontrar la forma de que ideas y conceptos, que todos tenemos y podemos desarrollar, se gesten adecuadamente y den como resultado proyectos maduros y consistentes. En definitiva, se trata de ver cómo es posible hacer mejores fotografías y construir mejores proyectos que lleguen a exponerse y publicarse con toda su fuerza comunicativa

.Qué hace falta para ser autor, en qué consiste la elaboración de un proyecto fotográfico. Trabajar sobre preguntas, encontrar respuestas y hacerse nuevas preguntas.

En el taller se proponen varios tipos de actividades, incluidos ejercicios teórico-prácticos, coloquios y audiciones musicales, que se desarrollan a lo largo de tres días de duración:

. Sesiones teóricas sobre un modelo de “fases” o “estadios” creativos propuesto por el autor, analizando de manera sencilla las características, posibilidades y dificultades de cada una de estas fases.

. Análisis de portafolios y trabajos de los asistentes, para lo cual se pide a los participantes en el taller que traigan sus trabajos.

Aportar herramientas efectivas de escucha activa, ver cómo podemos ser mejores espectadores, mejores oyentes de la vida, requisito fundamental para ser mejores, lo que incluye la actividad de ser autores.

**Oscar Molina**, Madrid, 1962.

Desde comienzos de los 80 realiza estudios de vídeo, fotografía, diseño gráfico y música. Durante esa década se dedica fundamentalmente a la realización de vídeos y fotografías por encargo, trabajando para varias empresas, así como a sus **primeras series** fotográficas. En el año 87 empieza a trabajar en su propio estudio de fotografía y a desarrollar la serie “**Objetos**”.

A principios de los años 90 comienza “**fotografías de un diario**”, su primer proyecto abierto e indefinido en el tiempo. Es a principios de los 90 cuando empieza a organizar y coordinar talleres y seminarios especializados de fotografía invitando a reconocidos fotógrafos, actividad que comienza a desarrollar en su estudio de Madrid, posteriormente en **Cabo de Gata**, y en colaboración con la asociación Mestizo desde el año 1997 hasta el 2000. En el año 96 presenta el proyecto “**silencio abierto**”. En ese mismo año imparte por primera vez su curso “**Detrás de la cámara**” en colaboración con la fotógrafa suiza Jeanne Chevalier. En el año 97 se traslada a vivir al Cabo de Gata (almería), y en el 98 comienza a desarrollar el proyecto “**Photolatente**”.

Vive y trabaja durante unos 15 años en Almería donde, en paralelo a sus proyectos fotográficos, sigue organizando los “**Talleres de fotografía de Cabo de Gata**” coordinando cursos con los más prestigiosos fotógrafos actuales.

También imparte habitualmente el taller “**Detrás de la cámara**”. Ha escrito textos sobre la práctica de la fotografía, y su obra ha sido adquirida para numerosas colecciones públicas y privadas.

En 2010, presenta el proyecto “**Ammonites**” en colaboración con el Musée Gassendi (Digne-Les-Bains, France) Vive actualmente en Madrid, donde traba en sus proyectos “**ser espectador**” y “Petite histoire du temps” y prepara la edición de la Variation IV del proyecto “**Caja de acuarelas**”.

<https://www.oscarmolina.com>



**DETRÁS DE LA CÁMARA**  
con **Oscar Molina**

**senit** | NOV. 19

TALLERS I ESPAIS CREATIUS  
AL VOLIANT DE LA IMATGE  
I EL LENGUATGE VISUAL

Vi. 8 de 17:00 a 20:00 h.  
Sá. 9 de 10:00 a 20:00 h.  
Do. 10 de 10:00 a 20:00 h.

Precio: 220 euros  
Incluye: desayuno, breaks y  
almuerzo sábado /domingo

 Estudi Fotogràfic  
**Susana Martínez**  
Carrer Major, 25

 info@susanam.com  
629.582.438  
sentitallerscreatus