

# Detrás de la cámara

*La palabra esencial*

## Curso online con Oscar Molina

*Del 16 de octubre al 15 de noviembre de 2023*



**Soporte: ONLINE (Plataforma ZOOM)**

Idioma: español

### **Duración**

- 30 horas distribuidas en 10 sesiones
- sesión extra de cierre y despedida del taller
- seguimiento con sesión extra a los 6 meses

### **Fechas y horarios**

Del 16 de octubre al 15 de noviembre de 2023

Lunes y miércoles de 18:30 h a 21:30 h. (CEST horario de Madrid)

Todas las clases se grabarán y tendrán acceso con clave para los inscritos en el curso durante los 15 días posteriores a cada clase, excepto peticiones expresas. Dispondremos de un aula virtual (classroom) para alojamiento de contenidos durante el taller.

### **Precio y plazas**

340 euros

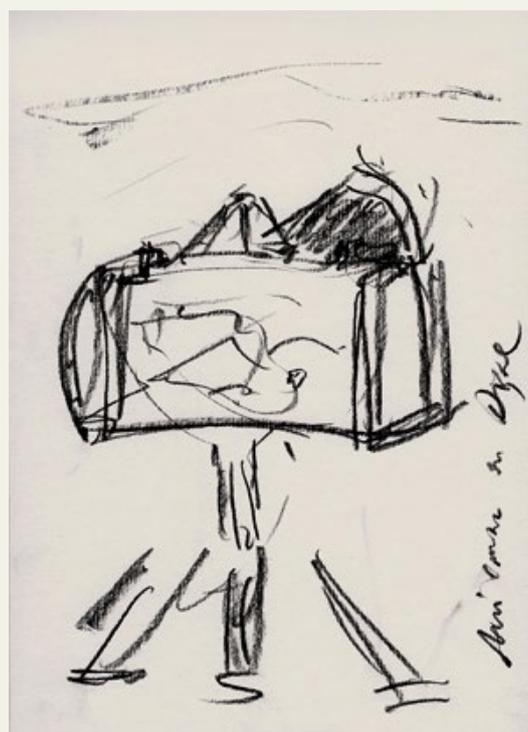
Máximo 15 plazas

### **Inscripciones**

[oscar@oscarmolina.com](mailto:oscar@oscarmolina.com) / +34 680 76 58 66

Inscripción abierta, previa solicitud y disponibilidad de plazas.

Reserva de plazas según orden de inscripción.





# Programa y contenidos del curso

El taller se estructurará en tres bloques.

1. **Exposición teórica** de contenidos sobre un posible mapa de proceso creativo. Las trampas y las oportunidades. Las luces y las sombras en el proceso. Los desiertos creativos y los frondosos y productivos valles.
2. **Recorrido** por alguno de los trabajos de Oscar Molina con el objetivo de ilustrar problemas y soluciones en la gestación, desarrollo y publicación de un proyecto.
3. **Reflexiones desde citas y análisis de textos** sobre cine, fotografía, música, filosofía, ensayo o animaciones y películas, que completan la exposición teórica.

Una vez formalizada la inscripción, y unos días antes del comienzo del curso, los inscritos recibirán por correo postal una serie de **materiales en papel** que forman parte de la documentación necesaria para seguir el curso y realizar ciertos ejercicios prácticos.

[>> resumen de lugares donde he impartido el taller "Detrás de la cámara"](#)



## Visionado de trabajos

Las personas inscritas al curso pueden solicitar un visionado de su trabajo. Será fuera del horario de curso y se abonará aparte.

### **Condiciones de los visionados Online:**

En días y horarios diferentes de los del curso.

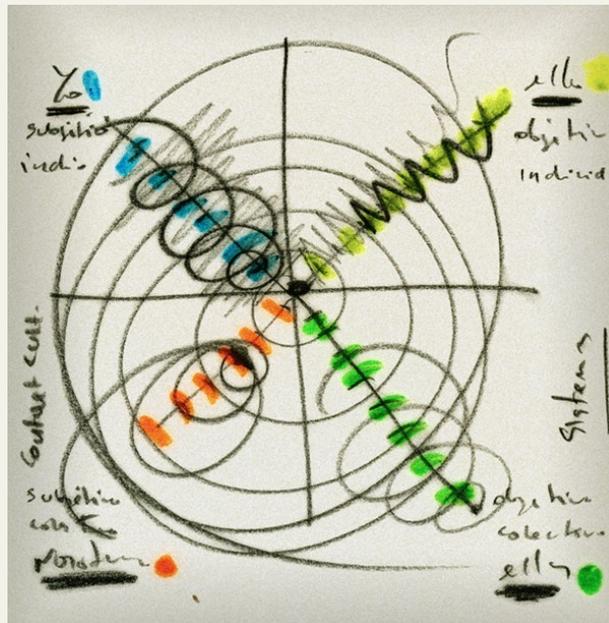
**Duración:** 90 minutos

**Precio del visionado:** 80 euros (para participantes en el taller)

Según estas condiciones y precio, los visionados se realizarán, previo acuerdo, durante las mismas fechas en las que se esté desarrollando el taller. Para otras fechas y visionados, consultar.

El visionado, a elección del interesado/a, puede ser privado, semi-privado o abierto para los participantes del curso. El autor/a del trabajo podrá invitar al visionado a otras personas de su interés aunque no estén inscritas en el curso (máximo dos personas).

La participación en cada visionado para el resto participantes en el taller es voluntaria y gratuita.



## A quién le puede interesar el curso

A las personas que quieran desarrollar su potencial creativo en fotografía, diseño, teatro, música, literatura, arquitectura... en cualquier trabajo que implique creatividad... o a quien quiera vivir más creativamente su día a día. Con "Detrás de la cámara" no sólo nos referiremos a la cámara fotográfica; también a un piano, un pincel, una máquina de escribir, un ordenador... Nos situaremos siempre detrás de cualquier instrumento creador desde el que podamos mirar el mundo.

Para participar y sacar provecho del curso no es necesario tener determinado currículum o nivel técnico (el curso no es sobre técnica). Tampoco se necesita equipo fotográfico (para los ejercicios prácticos sólo se necesita un poco de tiempo). Sí hay que disponer de ordenador con buena conexión a la red. Papel y lápiz. Y algún modo de escuchar archivos de música.

El curso es para quien quiera adentrarse en su propia aventura creativa, quizás con algunas reflexiones extras... Para quien busca *su palabra esencial, su imagen esencial, su sonido esencial*... Para quien sienta cierto compromiso, consigo mismo y con los demás, de respirar creativamente y a pleno pulmón... Quizás se pueda ofrecer al mundo los resultados en forma de fotografía, música, poemas, pintura, y disfrutar con ello y con lo que venga por añadidura.



Breve historia de todas las cosas

# Oscar Molina

Fotógrafo y creador multidisciplinar, tiene formación en música y ha cursado estudios en diseño gráfico, vídeo y fotografía. En paralelo a su actividad como autor se dedica a la docencia. Desde hace años es profesor del Master de Fotografía de Autor en la escuela Lens, y da clases en el Curso de Fotoperiodismo de la escuela EFTI. Habitualmente imparte clases, talleres y conferencias en otras escuelas, centros de arte, institutos y universidades españolas. Desde el año 1992 hasta el 2017 dirigió y coordinó los Talleres de Fotografía en Cabo de Gata, invitando a prestigiosos fotógrafos y profesores. Entre sus trabajos más relevantes se encuentran *fotografías de un diario*, *silencio abierto*, *caja de acuarelas*, *photolatente* y *ammonites*. Sus proyectos se han publicado en libros y numerosos catálogos. Ha expuesto con frecuencia y su obra ha sido adquirida por importantes colecciones públicas y privadas.

[www.oscarmolina.com](http://www.oscarmolina.com)



## Contacto

Oscar Molina

[oscar@oscarmolina.com](mailto:oscar@oscarmolina.com)

+34 680 76 58 66

*fotografías y dibujos © oscar molina*